# **Thierry GALIBERT**

Professeur de littérature française, Université d'Aix-Marseille

## **Publications**

#### **ESSAIS**

La sauvagerie, essai, Cabris, Sulliver, 2018

Le mépris du peuple, essai, Cabris, Sulliver, 2013.

La bestialité, essai, Cabris, Sulliver, 2008.

Antonin Artaud, écrivain du Sud, (sous la direction de), actes de colloque, Edisud, 2002. Le poète et la modernité, poétiques de l'individu de Gérard de Nerval à Antonin Artaud, essai, Paris, L'Harmattan, 1998.

#### PREFACES – ARTICLES – CHAPITRES D'OUVRAGES – COMMUNICATIONS

- « De l'usage intellectuel de l'animalité XVIe-XVIIIe siècles », article, *Revue Générale*, n°2, Presses Universitaires de Louvain, Belgique, hiver 2019.
- « Antonin Artaud et Marseille », chapitre, in *Sur les pas des écrivains dans les Bouches-du-Rhône*, Paris, éditions Alexandrines, 2012.
- « La haine de l'individu », article, Revue des deux mondes, décembre 2008.
- « De la Méditerranée de Valéry au Midi de Camus », chapitre, in Patricia Signorilé (sous la dir. de) *Paul Valéry et la Méditerranée*, Aix-en-Provence, Edisud, 2006.
- « La subjectivité comme transgression politique », communication, colloque *Subjectivité et transgression dans les littératures françaises et d'expression française*, Tunis, avril 2004. parution éditions Sahar, 2008.
- Charles Lassailly, Les Roueries de Trialph, préface, Arles, Sulliver, 2006.
- Baron de La Hontan, *Dialogues curieux entre l'auteur et un sauvage de bon sens*, préface, Arles, Sulliver, 2005.
- « Roger Vailland, le Grand Jeu, l'Utopie », communication, IXe Rencontres Roger Vailland : *Une bonne, belle, grand utopie ?* Bourg-en-Bresse, novembre 2003. Publication Cahiers Roger Vailland, 21, juin 2004.
- « Nanaqui et Génica », communication, colloque *Antonin Artaud écrivain du Sud*, Marseille, mars 2002, parution Edisud 2002.
- « La quête du primitivisme perdu. Le poète selon le *Grand Jeu* », article, *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 2, 2001.
- « Le moi refusé à l'autre. Approches psycho-sociologiques de l'hermétisme mallarméen », communication, colloque *Moi et l'autre : énonciation et création littéraire*, Tunis, décembre 2000, parution Presses de l'Université de Montpellier, 2002.
- « Le philosophe de la sensibilité créatrice. Michel Henry », article, *Autre Sud*, 11, 2000. Réédition Sulliver, 2005.
- « Le Moine de Matthew G. Lewis vécu par Antonin Artaud », article, Revue d'Histoire Littéraire de la France, 5, 1999.

### ORGANISATION DE COLLOQUES

- Organisateur de la partie aixoise du colloque « Jean Giono dans sa culture », Universités de Perpignan, Paul Valéry-Montpellier III et Aix-Marseille III, Aix-en-Provence 26 mars 2001.
- Organisateur du colloque « Antonin Artaud écrivain du Sud », Université Aix-Marseille III, Marseille 25-26 mars 2002.
- Co-organisateur du colloque « Le Sud imaginaire de Jean Giono », Université Aix-Marseille

# **Direction de collections**

## Direction de la collection Archéologie de la modernité, Sulliver (depuis 2006)

- La Culture spectacle. Europe, Moyen Age XXe siècle par Marc Signorile musicologue et sociologue de l'art, 2015.
- L'Autriche : une nation chimérique ? par Gerald Stieg, Université Sorbonne Nouvelle, 2013.
- Art et propagande. Europe, Antiquité-XVIIe siècle par Marc Signorile musicologue et sociologue de l'art, 2012.
- Les Racines de la bourgeoisie. Europe, Moyen Âge par Simone Roux, Université Paris VIII, 2011.
- La Frustration de l'intellectuel libéral. Espagne, 1898-1939 par Paul Aubert, Université de Provence, 2010.
- Création et tyrannie. URSS / 1917-1991 par Luba Jurgenson, Université Paris IV / Sorbonne, 2009.
- Le Sens de la démesure. Grèce / Antiquité par Jean-François Mattéi Institut Universitaire de France, Université de Nice / Sophia Antipolis, 2009.
- Le Dévoiement du christianisme. Des origines au XVIIe siècle par Éric Coulon, 2009.
- L'État et la langue. Europe Moyen-Age-XVIIe siècle par Robert Lafont, Université Montpellier III, 2008.
- D'un Temps d'incertitude. Europe, XVIe / XVIIIe siècles par Benito Pelegrin, Université de Provence, 2008.
- Prémices de l'Europe. VIe / XIIIe siècles par Robert Lafont, Université Montpellier III, 2007.
- Le Jeu politique. France / XVIe siècle par Jacques Brighelli, Université Aix-Marseille III, 2006

## Direction de la collection *Hors sujet*, Sulliver (depuis 2005)

Goya politique, par Jacques Soubeyroux, Université Jean Monnet, Saint-Etienne, 2011. La Pensée noire et l'Occident. De la bibliothèque coloniale à Barack Obama, par Anthony Mangeon, Université Paul Valéry, Montpellier III, 2010.

Jean-Jacques Rousseau, En 78 lettres, un parcours intellectuel et humain, présentation par Raymond Trousson, Université de Bruxelles, 2010.

Otto Dix, *Lettres et dessins*, présentation par Catherine Teissier, Université de Provence / Aix-Marseille I, 2010.

Pierre Leroux, penseur de l'humanité, par Bruno Viard, Université de Provence / Aix-Marseille I, 2009.

Le socialisme selon Marx, par Michel Henry, Université Paul Valéry Paul Valéry-Montpellier III, 2008.

José Ortega y Gasset, *La déshumanisation de l'art*, introduction et traduction Paul Aubert, Université de Provence / Aix-Marseille I, 2008.

Michel Henry, Entretiens, 2007.

Gustav Landauer, La Révolution, 2006.

Guy de Maupassant, Chroniques politiques, 2006.

Charles Lassailly, Les roueries de Trialph, 2006.

Jules Michelet, Voyage en Angleterre, 2005.

### Co-direction de la collection les écritures du Sud, Edisud (depuis 2002)

- Littératures d'Amérique latine par François Delprat, Université Sorbonne nouvelle Paris III; Jean-Marie Lemogodeuc, Université Paul Valéry Paul Valéry-Montpellier III; Jacqueline Penjon, Université Sorbonne nouvelle Paris III, 2009.
- Littérature d'Espagne par Stéphane Pagès, Université de Provence / Aix-Marseille I, 2008.
- Jean GIONO. Le jeu du condottière, sous la direction de Jean-François Durand, Université Paul Valéry / Montpellier III, 2007.
- Littératures de l'Afrique anglophone par Denise Coussy, Université du Mans, 2007.
- Littératures francophones du Moyen-Orient par Zahida Darwiche Jabbour, Université de Beyrouth, 2007.
- Albert CAMUS et la Grèce, sous la direction des Rencontres Méditerranéennes de Lourmarin, 2007.
- Littératures francophones d'Afrique noire par Jacques Chevrier, Université Paris IV / Sorbonne, 2006.
- Littérature portugaise par Maria Gracete Besse, Université Paris IV / Sorbonne, 2006.
- Paul VALERY et la Méditerranée sous la direction de Patricia Signorile, Université Paul Cézanne / Aix-Marseille III, 2006.
- Giambattista VICO par Jacques Chabot, Université de Provence / Aix-Marseille I. 2005. Albert CAMUS et l'Espagne, sous la direction des Rencontres Méditerranéennes de Lourmarin, 2005.
- Albert CAMUS et les écritures algériennes, sous la direction des Rencontres Méditerranéennes de Lourmarin, 2004.
- Le Sud et l'autre. La France et son Midi par Robert Lafont, Université Paul Valéry / Montpellier III, 2004.
- Federico GARCIA LORCA, l'œuvre et les sexes imaginaires par Michèle Ramond, Université Paris VIII, 2004.
- AUDISIO, CAMUS, ROBLES, frères de soleil, sous la direction des Rencontres Méditerranéennes de Lourmarin, 2003.
- Le Sud imaginaire de Jean GIONO, sous la direction de Jean-François Durand, Université Paul Valéry / Montpellier III, 2003.
- Albert CAMUS, la Pensée de midi par Jacques Chabot, Université de Provence / Aix-Marseille I, 2003.
- Mohammed DIB cette intempestive voix recluse par Nagget Khadda, Université Paul Valéry / Montpellier III, 2003.
- André CHEVRILLON, Marrakech dans les palmes (réédition), 2002.