

Cédric Biagini

Auteur des Editions de l'Echapée

L'Emprise numérique

Comment Internet et les nouvelles technologies ont colonisé nos vies.

Mardi 14 Mars 2017, 17h30

Salle 004 du site Saint-Charles
Rue du Professeur Henri Serre 34080 Montpellier
Arrêt de tram : Place Albert 1er

Répondante : Valérie Arrault





« Il est hélas devenu évident aujourd'hui que notre technologie a dépassé notre humanité. »,
Albert Einstein

Le livre de Cédric Biagini, *L'Emprise numérique. Comment Internet et les nouvelles technologies ont colonisé nos vies* (Editions L'Echappée, 2012) propose une synthèse de grande ampleur sur les nombreux aspects de ces nouvelles technologies qui font partie intégrante de notre quotidien : commençant par expliquer les fondements de ce qu'on a appelé « la révolution numérique », il souligne ensuite cette dévotion efficace qu'elle a suscitée. Son cadre de réflexion va jusqu'à déconstruire cette idée de progression, d'évolution significative de l'homme grâce à Internet. L'auteur termine son propos par des observations sur le capitalisme numérique, abordant ainsi le développement considérable de l'industrie publicitaire dans ce domaine ou encore les répercussions écologiques de ces nouvelles technologies.

Cet ouvrage nous aide à lever le voile sur un certain nombre d'idées reçues concernant ces nouvelles technologies, évoquant ainsi le cas du livre numérique ou encore l'emploi de technologies numériques au sein même de l'école. Il nous permet finalement d'élaborer notre propre discours critique sur ces questions de société en nous fournissant la plupart des tenants et aboutissants. Au travers de ses réflexions, il donne à voir une idéologie toute particulière, inquiet quant au devenir de notre humanité et surtout de son patrimoine intellectuel.

Cédric Biagini est un des responsables des éditions L'Echappée, spécialisées dans la critique de la technologie en opposition avec la technique. Il écrit dans les journaux *La Décroissance* et *Offensive*. Il est également coauteur de *La Tyrannie technologique. Critique de la société numérique* (L'Echappée, 2007).

