



Mardi 17 janvier 2017
10H30 - 18H30

AU THÉÂTRE
LA VIGNETTE

RECHERCHE DOCUMENTAIRE
ET
RECHERCHE CRÉATION
EN CIRQUE :
DYNAMIQUES D'ÉCHANGES

Journée d'étude organisée par
Alix de Morant et Philippe Goudard
Programme « Cirque : histoire, imaginaires,
pratiques », RIRRA 21.

Avec le soutien de la Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier, du Centre Culturel Universitaire, du Théâtre La Vignette, de l'UFR1, du Pôle National Cirque La Verrerie d'Alès, du Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens, du Centre National des Arts du Cirque et du Centre International du Théâtre Itinérant.

P R O G R A M M E

10h30-12h30 Le document, support de la recherche

Introduction par Philippe Goudard et Alix de Morant du RIRRA 21

Philippe Goudard, RIRRA 21

« La recherche documentaire en cirque : faire trace et défier le temps. »

Marc Dumont, directeur du Service commun de la documentation de l'UPV

« Présentation du fonds arts du cirque de la BU : composition, histoire, accès. »

Visite guidée de l'exposition Arts du cirque et présentation des vitrines par Élodie Molières, conceptrice de l'exposition et Valérie Godet, responsable du fonds arts du cirque de la BU Raimon Llull.

Christiane Dampne, documentariste sonore, journaliste, Grenoble

« Composer un récit sonore, polyphonique et interactif : du collectage au montage. »

France Everard, membre de la collégiale CITI - co-directrice de la compagnie Arts Nomades, Belgique et Alix de Morant, RIRRA 21

« Mon itinérance c'est ... présentation animée de quelques objets extraits de l'exposition *Dans les rouages des Théâtres Itinérants*. »

Sylviane Manuel, directrice du Pôle Cirque la Verrerie d'Alès

« La recherche sur le terrain : quelles traces ? »

13h00 - 14h30 Pause déjeuner

14h30-16h00 L'image support de la recherche

Agathe Catel, photographe, metteur en scène, Montpellier

« Le cirque, lieu d'échanges et de rencontres. »

Clothilde Granguillot, photographe et auteur, Marseille

« Photographier des clowns hors de la piste. »

Wei Liang, RIRRA 21

« Une archéologie en images de l'acrobatie chinoise. »

16h00-17h30 Les centres de ressources et la recherche documentaire

Chloé Caquineau, documentaliste et doctorante au Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens

« Enjeux, pratiques et perspectives du centre de ressources du Pôle National Cirque et Arts de la Rue. »

Conclusions avec la participation de Cyril Thomas, responsable Recherche et Développement au CNAC et de Jeanne Vasseur, responsable du centre de documentation du Centre National des Arts du Cirque

Temps d'échange et de discussions sur les missions des différents centres de ressources et centres de recherche en cirque en France.

Et aussi :

- **Exposition** réalisée par la BU et le Théâtre d'ouvrages du Fonds cirque sur la scène du Théâtre de La Vignette avec la participation des étudiants de L2 théâtre, TD histoire et esthétique du cirque.
- **Projection** au cinéma Utopia, 5 avenue du Docteur Pezet, du film *Les Ogres* de Léa Fehner (2014) à 19h30.
- **Du 16 au 20 janvier** : Installation itinérante sur le campus route de Mende de la cabine sonore **VIIA, Voyage intime au coeur de l'itinérance artistique** présentant des témoignages d'artistes de théâtre itinérant et de cirque contemporain : des paroles vivantes et sensibles, fortes et fragiles, engagées et libres. Un précieux patrimoine vivant.