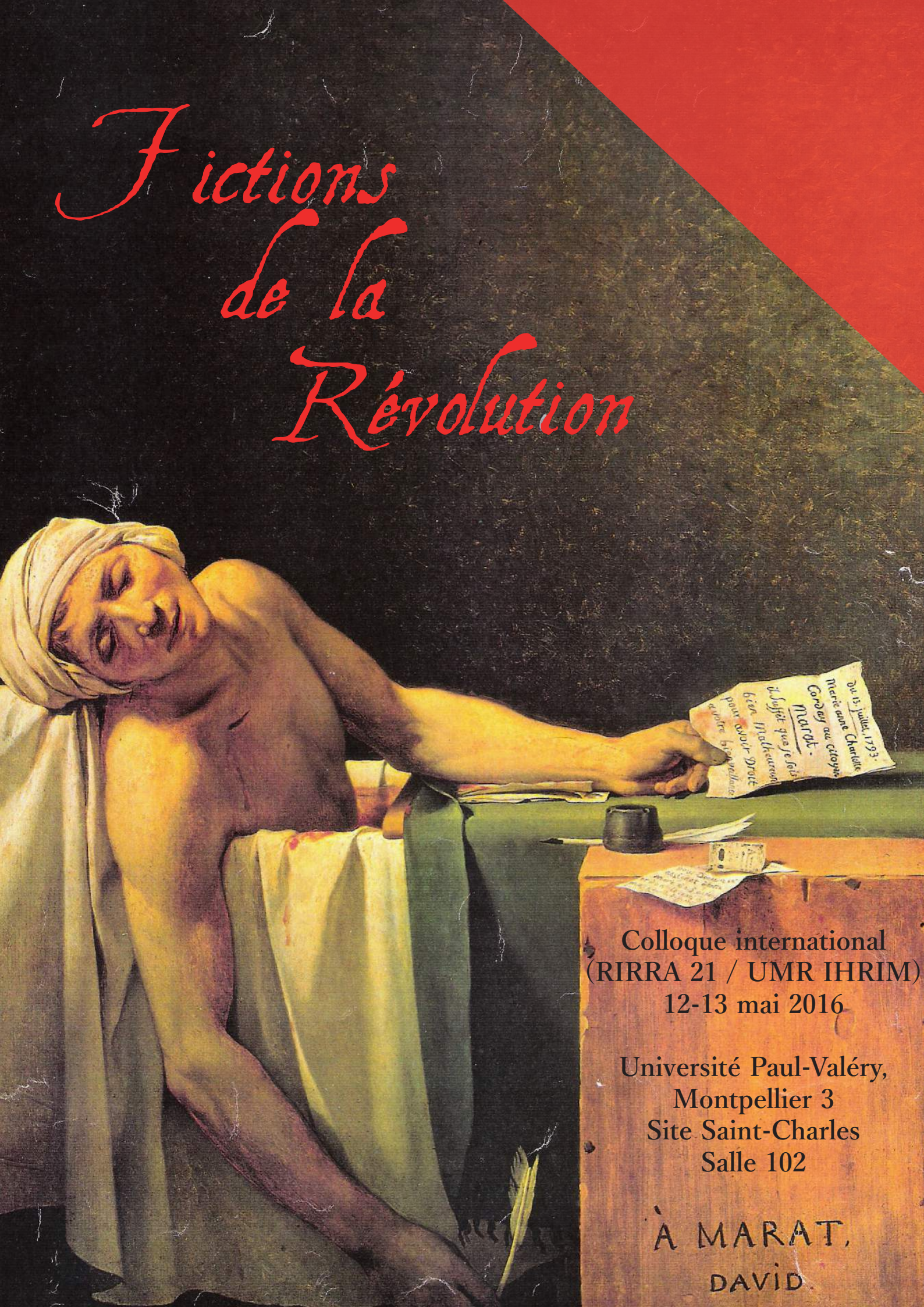
Fictions de la Révolution



Colloque international
(RIRRA 21 / UMR IHRIM)
12-13 mai 2016

Université Paul-Valéry,
Montpellier 3
Site Saint-Charles
Salle 102

Fictions de la Révolution

« La Révolution française est toujours vivante.
Son esprit plane au-dessus du monde.
Son canon encloué fume encore.
À peine un de ses défenseurs disparaît, pris par la tombe, qu'une voix nouvelle s'élève pour discuter cette époque unique dans les annales des nations heureuses ou désespérées, et fait sonner aux oreilles des victorieux ou des vaincus le bruit de cette grande tourmente humaine. »
Jules Vallès, « Quatre-vingt-Treize », *Revue anglo-française*, mars-avril 1874.

Jeudi 12 mai après-midi
Irreprésentable ?

Présidente de séance : Claudie Bernard

14 h 30 : Accueil et présentation du programme *Fictions de la Révolution*

15 h : Stéphanie Genand (université de Rouen), « Repenser l'âme sauvage en 1800 (Staël, Sade, Chateaubriand) »

15 h 45 : Xavier Bourdenet (ESPE Paris-Sorbonne), « Points de fuite : la Révolution comme irreprésentable (*Les Chouans)* ».

16 h 45 : Sophie Lucet (université Paris-Diderot), «Autour de ''l'introuvable'' drame national sur la Révolution» (Goncourt, Rolland, Sardou, etc.)

Fictions de la Révolution

Vendredi 13 mai, matinée
Raconter

Président de séance : Jean-Marie Roulin

10 h : Céline Léger (université Jean-Monnet, Saint-Étienne / université Paul-Valéry, Montpellier), « *Madame Thérèse*, ou *Les volontaires de 92* d'Erckmann-Chatrian : la Révolution saisie par le "détail" » ?

10 h 45 : Claudie Bernard (New York University, États-Unis), « "Ne touchez pas à la hache". La malédiction du couperet dans *Sous la hache* d'Elémir Bourges »

11 h 45 : Guillaume Milet (Université Lyon 2), « ''Ceci est le commencement du règne de l'Évangile éternel'' : *Spiridion* de George Sand, une fiction didactique de la Révolution »

12 h 30 : Paul Kompanietz (lycée Carnot, CPGE / UMR IHRIM), « La Terreur dans *Stello* »

Vendredi 13 mai, après-midi
Figurer

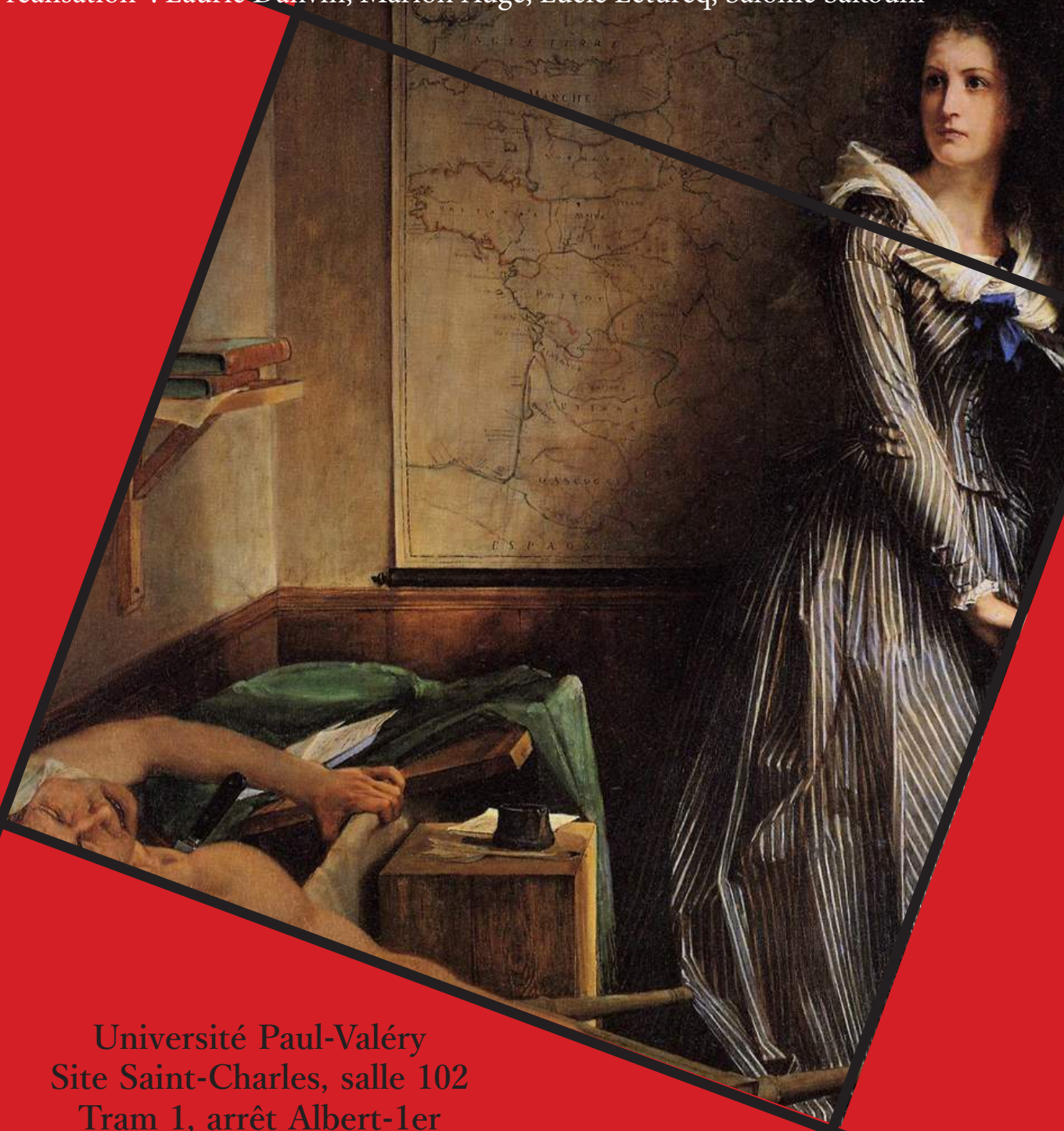
Président de séance : Xavier Bourdenet

14 h 30 : Sylvie Vielledent, « *Le Chouan* dramatique : avatars d'une figure de la contre-révolution »

15 h 15 : Jean-Marie Roulin (université Jean-Monnet, Saint-Étienne / UMR IHRIM), « La Révolution déterritorialisée : *Jocelyn* de Lamartine »

16 h 15 : Corinne Saminadayar-Perrin (université Paul-Valéry, Montpellier), « Rimbaud, "Le Forgeron " »

Conception et réalisation : Laurie Danvin, Marion Augé, Lucie Leturcq, Salomé Sakouhi



Université Paul-Valéry
Site Saint-Charles, salle 102
Tram 1, arrêt Albert-1er

Contacts :
corinne.saminadayar-perrin@univ-montp3.fr
jean.marie.roulin@univ-st-etienne.fr

MASTER PROFESSIONNEL

ARTS, LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER

LANGUEDOC ROUSSILLON
LA RÉGION MIDI PYRÉNÉES

RIRRA 21

ihrim