

# SÉMINAIRE D'ACTUALITÉ DU RIRRA 21



**Bernard Lahire**

professeur à l'E.N.S. de Lyon  
Répondante : Valérie Arrault



8 décembre 2015  
18h30  
À l'auditorium  
du musée Fabre,  
Montpellier

*Ceci n'est pas qu'un  
tableau,  
essai sur l'art, la domination,  
la magie du sacré.*

Éditions La Découverte.



Université de Montpellier : faculté de droit et de  
science politique, Paul-Valéry.

## Biographie

La production de l'échec en milieu scolaire, les différentes manières d'étudier dans l'espace de l'enseignement supérieur, les pratiques culturelles des français ou l'histoire des rapports entre art et domination en Occident sont autant de domaines de recherche dans lesquels Bernard Lahire s'est illustré. Professeur depuis 2000 à l'École Normale Supérieure de Lyon et directeur de l'équipe *Dispositions, pouvoirs, cultures, socialisations* du Centre Max-Weber, il est l'auteur de nombreux essais qui lui ont permis d'aboutir à une théorie de l'action et de spécifier la théorie des champs de Pierre Bourdieu. Son dernier ouvrage, *Ceci n'est pas qu'un tableau*, est un travail de six ans dans lequel il interroge les rapports que les sociétés occidentales entretiennent avec l'art. À partir d'une controverse quant à l'authentification de *La Fuite en Egypte* de Nicolas Poussin, il dévoile les mécanismes sociaux qui transforment les simples copies de tableaux en objets sacrés.



## Quelques publications significatives

*Monde pluriel. Penser l'unité des sciences sociales*, Paris, Seuil, 2012.

*La Raison scolaire. École et pratiques d'écriture, entre savoir et pouvoir*, Presse Universitaire de Rennes, 2008.

*La Condition littéraire. La double vie des écrivains*, Paris, La Découverte, 2006.

*La Culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*, Paris, La Découverte, 2004.