WORK IN PROGRESS – 7e édition

JEUDI 9 AVRIL 2015 à 9h, Salle des colloques 2 – Site Saint-Charles

9h. Ouverture par Audrey Garcia, Filippos Katsanos et Fabien Meynier, représentants des doctorants du RIRRA 21

GENRES LITTÉRAIRES AU XIXe SIÈCLE

Présidente de séance : Corinne Saminadayar-Perrin

9h30. Filippos Katsanos, « Tactiques *mystériographiques* dans le long XIXe siècle »

10h. Nicolas Diassinous, « Lyrisme et poésie dans le théâtre français du XIXe siècle : la question générique »

PAUSE

MODERNITÉS POÉTIQUES AUX XXe ET XXIe SIÈCLES

Présidente de séance : Marie-Ève Thérenty

11h. Marie Evette-Deléage, « Carnets de voyage en vers à la fin du XXème et au début du XXIème siècles : écriture poétique, datation et circonstance »

11h30. Gwendolyn Kergourlay, « L'animation textuelle de la poésie numérique : vers de nouveaux territoires d'expression littéraire ? »

PAUSE DÉJEUNER

FABRIQUES ARTISTIQUES, ENJEUX IDÉOLOGIQUES

Président de séance : Didier Plassard

14h00. Marisa Ribeiro Soares, « Le clown sacré, un être du contraire : transgresser par le rire »

14h30. Mathilde Marcel, « La rue en chantier »

15h. Audrey Cavaillé, « L'inconscient collectif sexiste : un stéréotype ordinaire »

PAUSE

INTERROGER LA NOTION D'*ESPACE* DANS LES ARTS

Président de séance : Vincent Deville

16h00. Karin Wackers-Espinosa, « L'espace exalté, de figure en figure, dans le théâtre urbain d'Ernest Pignon-Ernest »

16h30. Fabien Meynier, « La notion de *lieu* au cinéma, entre esthétique et politique »

POT DE CLÔTURE