Les couleurs véhiculent des valeurs construites par les sociétés post industrielles qui les nomment et les utilisent. L'esprit du temps se caractérise par une culture de masse qui se surajoute aux autres cultures (populaires, bourgeoises) et qui tend vers une universalisation et une uniformisation de ces valeurs. Quelles sont ces couleurs que les pratiques artistiques contemporaines utilisent aujourd'hui ? Quelles valeurs transmettent-elles pour servir quelles idéologies ? Praticiens des Arts plastiques, des jeux vidéo et des Arts appliqués, linguistes et autres chercheurs en sciences humaines proposeront des pistes d'études.

10h00 - 10h30 : Accueil et présentation de la journée par Karine Pinel

Présidence de séance: Karine Pinel Maître de Conférences, RIRRA 21, Université Paul Valéry Montpellier III

10h30-11h00 : Marie-Dominique Bidard, Professeur agrégé d'Arts plastiques, RIRRA 21, Université Paul Valéry Montpellier III. *La saturation de la couleur dans l'image de presse: une controverse sur l'authenticité.*

11h00-11h30 : Sébastien Galland, Docteur en Histoire de la Philosophie, chercheur au Centre d'Etudes en Rhétorique, Philosophie et Histoire des Idées (C.E.R.P.H.I.), ENS Lettres et Sciences Humaines à Lyon. *Claude Lévêque : «Des lumières qui saignent».*

11h30-12h00 : Cyril Bourdois, IA-IPR Arts plastiques, Chargé du suivi de l'enseignement d'Histoire des arts, Rectorat de Montpellier. *Art d'aujourd'hui, noir et blanc.*

12h00-12h30 : Discussions

DEJEUNER 12h30-14h15

Présidente de séance: Valérie Arrault Professeur des Universités, RIRRA 21, Université Paul Valéry Montpellier III

14h30-15h00 : Martine Lafon, Artiste plasticienne, écrivain, Uzès, Paris. *Au sujet de l'œuvre «Débats de cochenilles et propos de garance».*

15h00-15h30 : Annie-Mollard-Desfour, Linguiste-lexicographe, UMR « Lexiques, Dictionnaires, Informatique », CNRS, Universités Cergy-Pontoise-Paris 13 Villetaneuse. *Des couleurs et des œuvres contemporaines. Mise en mots et vision de notre monde (à partir de l'exposition « L'État du Ciel » - Palais de Tokyo).*

15h30 - 16h00 : Céline Caumon, Maître de Conférences , SEPPIA, Université Toulouse II. *Conception couleur, la propagation tendance comme norme et contrainte.*

PAUSE 16h00-16h15

Présidence de séance: Karine Pinel

16h15-16h45 : Emmanuelle Jacques Maître de Conférences, Thierry Serdane Maître de Conférences associé, RIRRA 21, Université Paul Valéry Montpellier III. *Jouer avec les couleurs et matières vidéoludiques : métamorphoses contemporaines de Brody Condon.*

16h45-17h15 : Antoine Verdier, doctorant et chargé de cours, RIRRA 21, Université Paul Valéry Montpellier III. *L'esthétique posthumaine à la recherche d'une palette picturale.*

17h15-17h45 : Valérie Arrault, Professeur des Universités, RIRRA 21, Université Paul Valéry Montpellier III. *La couleur émotionnelle.*

17h45-18h15 : Discussions.

18h15 : Clôture de la journée par Karine Pinel



Journée d'étude organisée par le RIRRA 21

27 mai 2014 à partir de 10h - salle des colloques#2

Site Saint Charles - Université Paul Valéry Montpellier III

ARTS, LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3
RIRRA 21
Représenter et Inventer la Réalité du Romantisme à l'Aube du XXIe siècle
Équipe d'Accueil EA 4209
Université Paul Valéry - Montpellier III
France

Ligne 1 du tram - arrêt Place Albert 1er

contact : karine.pinel@univ-montp3.fr

Conception graphique : Karine Pinel