

Journée doctorale

Work In Progress

10^e édition

Mercredi 11 avril 2018
Salle 004 - Site Saint Charles

Depuis dix ans déjà, les représentants des doctorants organisent une journée d'étude dans l'esprit interdisciplinaire et collaboratif du RIRRA 21. L'année 2018 signe l'anniversaire de *Work in Progress* qui, comme son nom l'indique, est consacré aux recherches en cours de chacun des jeunes chercheurs du laboratoire. L'idée est de permettre aux doctorants de communiquer sur leur thèse devant un public de pairs et de chercheurs du centre, et de pouvoir ainsi exposer leurs hypothèses, mettre en lumière certains problèmes scientifiques et méthodologiques, ou tout simplement avoir l'occasion de faire un point sur leur travail.

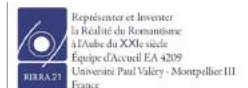
Pour les doctorants, *WIP* est une opportunité de se confronter à l'ensemble des étapes d'une manifestation scientifique : rédaction d'une réponse à l'appel à propositions, évaluée par un comité, préparation et présentation d'une communication, échange lors de débats et de questions, et enfin, rédaction éventuelle d'un article qui pourra être publié dans la revue *À l'Épreuve*.

Nous adressons nos plus sincères remerciements à Annick Douellou, pour son aide dans la préparation de la journée, à Pierre Carl Langlais qui présentera une initiation aux techniques des humanités numériques, à l'ensemble des membres du comité scientifique ayant sélectionné les communications de la journée, ainsi qu'à tous les présidents de séance.

Les représentants des doctorants,
Nicolas Bianchi, Charlène Dray et
Marie Evette-Deléage.



Contact: doctorantsrirra21@gmail.com



WORK IN PROGRESS – 10^e édition

MERCREDI 11 AVRIL 2018 à 9h10,
Salle 004 – Site Saint-Charles

9h20 Ouverture par **Nicolas Bianchi**, **Charlène Dray** et **Marie Evette-Deléage**, représentants des doctorants

SÉANCE 1

Président de séance : **Loig Le Bihan**

9h30 **Marion Darrieux**, « Modèles économiques alternatifs appliqués à la production audiovisuelle d'animation »

10h00 **Isabelle Paz Sales Jimenez Carmo**, « Pour une esthétique du visage "moderne" : analyse comparative de Bergman, Teshigahara et Cassavetes »

10h30 **Adrien Valgalier**, « "Y a pas de mai !" : le désamorçage de Mai 68 par le rire dans *La Carapate* (1978) de Gérard Oury »

Pause

CONFÉRENCE

11h15 **Pierre-Carl Langlais**, « Et si je prenais tout le corpus ? Initiation aux humanités numériques »

12h15 Foire aux questions destinée aux étudiants de Master

Pause déjeuner
Salle 102

13h50 Mot de bienvenue, **Marie-Ève Thérenty**, directrice du Rirra21

SÉANCE 2

Président de séance : **Thierry Serdane**

14h00 **Nathalie Guimbretière**, « Dispositifs interactifs, jeu vidéo, installation et performance. Mouvements des images et gestes multiples »

14h30 **Audrey Cavallé**, « Construction d'un espace urbain connecté »

15h00 **Sara Maddalena**, « Quelle catégorie esthétique pour le *Richard III* de Georges Lavaudant ? »

Pause

SÉANCE 3

Présidente de séance : **Claire Cornillon**

16h15 **Violaine François**, « Paroles d'écrivains. Cartographie parisienne des pratiques orales au XIX^e siècle »

16h45 **Alain Roger**, « Hétéronymie et incarnation chez Fernando Pessoa »

Café des doctorants : les secrets des humanités numériques